



Asociación de Editores. Madrid

NOTA DE PRENSA

La escultora Alicia Martín recibe el Premio Antonio de Sancha de la Asociación de Editores de Madrid

- Alicia Martín recibe esta distinción en reconocimiento a su obra “por su valoración del libro como elemento artístico, resaltando sus valores simbólicos y de comunicación”.
- El Premio Antonio de Sancha se otorga anualmente a personalidades que se han distinguido por su labor en defensa de la cultura en general, y del libro y la lectura en particular.

MADRID, 30 de octubre. La escultora Alicia Martín ha recibido el Premio Antonio de Sancha 2019, que le ha concedido la Asociación de Editores de Madrid (AEM), “por su valoración del libro como elemento artístico, resaltando sus valores simbólicos y de comunicación”. Manuel González, presidente de la asociación, ha dado a conocer el fallo del jurado, integrado por los miembros de la Junta Directiva de la asociación, en un desayuno de prensa celebrado en la sede de la AEM.

En la presentación, Manuel González ha reconocido la trayectoria de Alicia Martín, de la que ha destacado “su valoración del libro como vehículo de la cultura universal y como elemento artístico, generando un vaso comunicante entre la edición, la lectura y la escultura”.

Alicia Martín ha agradecido este galardón “por reconocer la figura del artista incluyendo su actividad en el listado de personalidades tan prestigiosas como las premiadas en años anteriores”.

Sobre su obra, Alicia Martín ha explicado que “el planteamiento de mis trabajos con los libros no parte de la idea de *Libro de artista* sino del libro como artefacto simbólico, como una forma autónoma y activa. Los distintos proyectos de escultura realizados en la calle interpelan a la ciudadanía. La intención es provocar un impacto seco que no deje indiferente. Una masa de libros desordenados cuyo soporte es la fachada de un edificio interrumpe el espacio público señalando un lugar concreto. Es una ocupación efímera, que marca el ritmo vital en el que la erosión del material y las condiciones naturales del medio forman parte de la propuesta. La escultura es el recuerdo que queda de ella, un recuerdo individual, personal y subjetivo”.



Asociación de Editores. Madrid

Para Manuel González, presidente de la Asociación de Editores de Madrid, “la obra de Alicia tiene un carácter absolutamente innovador y también provocador. Da un inmenso valor al libro, le dota de una carga simbólica que nos lleva a reflexionar sobre la multiplicidad de su utilización”.

“Lejos de escandalizarnos, los editores reconocemos la nueva vida que Alicia da a las copias de libros, a materiales que estaban destinados a la desaparición, para convertirlas en elementos dentro de una composición artística genuina, singular y exclusiva”, ha asegurado González. “Al reutilizar el objeto libro-papel e incluirlo en la escultura y en la arquitectura, su obra nos obliga a tener una mirada nueva sobre el propio libro, a establecer un diálogo diferente”.

Durante la presentación, el presidente de la AEM ha anunciado el acto de entrega del Premio, que tendrá lugar el próximo 27 de noviembre a las 19.00 horas en el Auditorio del Museo Lázaro Galdiano, en el que la artista presentó la exposición “Archivo 113” el año pasado.

“Para nosotros, el Antonio de Sancha es nuestro “día grande”, ha explicado Manuel González. “Es el día en el que el sector de la edición tiene protagonismo, y en el que insistimos en trasladar a las diferentes administraciones la necesidad de apoyar la lectura y el libro; y lo seguiremos recordando hasta que este país tenga los mismos índices de lectura y comprensión lectora que otras naciones como Canadá, Finlandia o Corea del Sur”.

El Premio Antonio de Sancha se otorga anualmente a personalidades que se han distinguido por su labor en defensa de la cultura en general, y del libro y la lectura en particular. Entre los anteriores galardonados se encuentran el premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, la catedrática de Ética Adela Cortina, el dibujante Antonio Fraguas “Forges”, el escritor Amin Maalouf, el político colombiano Sergio Fajardo, el escritor y filósofo Fernando Savater, el ex presidente de Uruguay Julio María Sanguinetti o el ex director general de la Unesco Federico Mayor Zaragoza.

Alicia Martín

Alicia Martín (Madrid, 1964) es una creadora que trabaja en diferentes disciplinas: escultura, fotografía, dibujo, vídeo y las grandes instalaciones, por las que es más conocida y ha obtenido un mayor reconocimiento. Comenzó a trabajar con libros en los años 90, convirtiéndolos en una de sus señas de identidad.

Su obra más conocida es *Biografías*, un torrente de libros que ha “asaltado” el espacio público cayendo desde las ventanas del Palacio de Linares en Madrid, la librería Gandhi en México o el Museo Meermann en la Haya. Suyas son las esculturas *Palíndromo*, realizada en 2017 en el Da2 de Salamanca, *Vórtice*, en el Centro de Arte de Alcobendas), la exposición *Archivo 113* para el Museo Lázaro Galdiano o la reciente *Contrapposto* para el stand de El País en ARCO 2019. Ha expuesto, además, en Museos y Galerías de España, Italia, Francia, Rusia, Japón (colectiva), Colombia o Estados Unidos, entre otros.



Asociación de Editores. Madrid

Historia del Premio

En 1997, la Asociación de Editores de Madrid decidió crear un premio de carácter universal que otorga anualmente a una personalidad por su papel destacado en la promoción y defensa de la cultura, del libro y de la lectura.

La denominación oficial del galardón es Premio Antonio de Sancha, en honor al primer editor español. Después de trabajar como librero, encuadernador e impresor, Antonio de Sancha (1720-1790) se convirtió en editor para, como él mismo escribió, “reimprimir las mejores obras que se han escrito que, por raras, apenas son conocidas”.

Su contribución a la cultura española ha sido extraordinaria, ya que se atrevió a editar obras que permanecían inéditas al cabo de tres siglos de invención de la imprenta como *El Poema del Mío Cid*, *el Libro del Buen Amor* o las poesías de Gonzalo de Berceo.

Asociación de Editores de Madrid

La Asociación de Editores de Madrid (AEM) es una asociación profesional formada por cerca de 300 editoriales privadas de toda España, que en 2018 facturaron 982 millones de euros, lo que supone el 42,2% del total de la industria editorial española.

Desde hace más de 20 años, la AEM otorga el Premio Antonio de Sancha y realiza las campañas de fomento de la lectura *Libros a la Calle*, en colaboración con la Comunidad de Madrid y sus transportes públicos, y el *Concurso Escolar de Lectura* con la participación de los colegios de la Comunidad de Madrid.

Toda la información e imágenes sobre el Premio Antonio de Sancha están disponibles en este enlace: [PREMIO ANTONIO DE SANCHA 2019](#).

CONTACTO

Loreto Hernández, (Directora de Comunicación)

comunicacion@editoresmadrid.org

Teléfonos: 667 76 14 16 / 91 554 47 35