

La Biblioteca Resistiré del hospital de IFEMA, Premio Antonio de Sancha 2020 de la Asociación de Editores de Madrid

- La iniciativa recibió este reconocimiento “por pensar en los libros y la lectura como una forma de soportar mejor la enfermedad y el aislamiento que supone estar ingresado en un hospital de estas características en esta pandemia”.
- La biblioteca proporcionó libros, revistas, pasatiempos y gafas de lectura, procedentes de donaciones, a los más de 4.000 pacientes que convalecieron en el hospital provisional de IFEMA.
- El Premio Antonio de Sancha se otorga anualmente a personalidades que se han distinguido por su labor en defensa de la cultura en general, y del libro y la lectura en particular.



Logo diseñado y cedido por el artista Luis Urrea

La [Asociación de Editores de Madrid \(AEM\)](#) entrega el jueves 3 de diciembre el Premio Antonio de Sancha 2020 a la Biblioteca *Resistiré* del hospital provisional de IFEMA “por pensar en los libros y la lectura como una forma de soportar mejor la enfermedad y el aislamiento que supone estar ingresado en un hospital de estas características en esta pandemia”. Manuel González, presidente de la asociación, dio a conocer este reconocimiento en abril a los principales responsables de la biblioteca: las enfermeras del SUMMA 112 Ana Ruiz y Alba Justicia, promotoras de la iniciativa, y los voluntarios Mar Eguiluz (SAMUR Protección Civil) y José Luis Molinero, que la gestionaron desde su puesta en marcha, el 30 de marzo, y coordinaron la desinfección y reasignación de libros donados a otros centros sanitarios.

Con la concesión del Premio Antonio de Sancha a la Biblioteca *Resistiré*, “la Asociación de Editores de Madrid ha querido ejemplificar y aunar las cualidades colectivas de abnegación y sacrificio demostradas por sanitarios, profesionales y voluntarios de toda índole que luchan contra esta enfermedad, con el empeño de Ana, Alba, Mary y José Luis de considerar a los libros como magníficos recursos terapéuticos contra el dolor, la soledad y el desaliento... a la vez que vacunas invencibles contra la ignorancia y la barbarie que contaminan la salud cívica y moral de los seres humanos”, ha afirmado Manuel González.

Sobre la Biblioteca *Resistiré*

La biblioteca nació el 30 de marzo, cuando la enfermera del SUMMA 112 Ana Ruiz cargó el primer carro con los libros recopilados por ella misma, que sus compañeras del Club de Lectura “La Chata” donaron. A la iniciativa se unió la también enfermera Alba Justicia con una donación de cerca de 80 libros de su biblioteca particular y la movilización de sus compañeros. En ese momento, los voluntarios Mar Eguiluz y José Luis Molinero tomaron el relevo en la recogida de libros y en la gestión de la biblioteca.

Desde aquel 30 de marzo los 6 carritos instalados en los pabellones 7 y 9 - y el carrito móvil para acercar la literatura a los pacientes con problemas de movilidad - recibieron más de 4.000 libros, muchos de ellos con dedicatorias para los pacientes, con mensajes de aliento de donantes anónimos y también reconocidos que quisieron aportar su granito de arena.

La Biblioteca *Resistiré* recibió donaciones de particulares, empresas privadas, Ongs, colegios profesionales, ayuntamientos, Comunidad de Madrid... que dotaron a los pacientes de libros, revistas, pasatiempos, material de papelería y gafas de lectura. La respuesta ciudadana fue apabullante y, a pesar de que se llegó a pedir que se paralizaran los ofrecimientos temporalmente, siguieron llegando libros. Por eso se extendió la solidaridad a otros hospitales y a los hoteles medicalizados, donde abrieron “delegaciones”.

Según explicaban los responsables de la biblioteca, el 90% de los pacientes que estaban en condiciones de leer, pasaron por la biblioteca. “Verles sanar y leer fue absolutamente gratificante”, afirmaba Ana Ruiz.

La estela de la Biblioteca

El 1 de mayo se cerró el hospital provisional de IFEMA y, con él, la Biblioteca *Resistiré*, pero fue tal la avalancha de solidaridad que hubo que buscar nuevos destinos a las donaciones. Tras dos semanas de intensa labor de desinfección y cuarentena de los libros, el equipo de la biblioteca continuó su trabajo más allá del espacio físico y de los días de IFEMA y se aseguró de que las lecturas encontraran nuevos lectores.

Ellos mismos fueron los que llevaron más de 50 cajas de libros a hoteles hospitalizados, a los Hospitales de Gómez Ulla, Ramón y Cajal, San Carlos, Hospital El Escorial, Hospital de Guadarrama, al Tótem de El Retiro o al Centro de Transfusión de Madrid, entre otros. Un compromiso que ha hecho posible que la lectura siga abriendo ventanas a muchos pacientes.

Los promotores

Ana Ruiz, enfermera del SUMMA 112



Se define como una “enfermera lectora”. Su afición por la lectura la llevó hace muchos años a formar parte de un club de lectura, “La Chata”, enteramente femenino, en su barrio de Carabanchel.

Es enfermera titulada del SUMMA 112, madre de tres hijos y una de las autoras intelectuales de la Biblioteca *Resistiré*, que comenzó con la aportación de sus compañeras de club de lectura. “Unos días después lo puse en Facebook. Yo no controlo mucho las redes y lo puse en público. La respuesta fue abrumadora. Yo solo decía “por favor, limpiadlos antes”.

Se siente muy honrada por ser mencionada como impulsora de esta idea, pero aún le emociona mucho más asumir de forma simbólica la representación del trabajo de sus compañeros profesionales sanitarios y voluntarios. “Es mucha la gente, muchas las caras, muchas las aportaciones de los que hicieron que surgiera la magia en IFEMA de la mano de las letras, de la mano de la lectura”.

El pasado 11 de noviembre, Ana Ruiz publicó [*Libros que salvan vidas. Una biblioteca de campaña en tiempos de pandemia*](#), un libro en el que recuerda sus experiencias, y que ha sido galardonado con el Premio Feel Good 2020 que otorga Fundación La Caixa.

Alba Justicia, enfermera del SUMMA 112



Casi al mismo tiempo que Ana, Alba Justicia llevó a IFEMA cerca de 80 libros de su biblioteca personal y movilizó a sus compañeros. Alba es enfermera titulada del SUMA 112 desde 2005. “Trabajé en hospital y en primaria, pero mi vocación siempre ha sido urgencia y emergencia, enfermería de batalla”, explica.

En sus turnos en el hospital provisional de IFEMA aprovechaba para dejarles alguna sorpresa a los pacientes: gominolas, una tarjeta, una manualidad hecha por ella misma... “Soy cuidadora por naturaleza. De los pacientes, de los amigos, de la familia”.

Es también una gran lectora; “Mis pasiones son viajar y leer. Leo cada día, y durante muchos años he animado a mis amigos a que leyeran. Les recomendaba *Sin noticias de Gurb*, de Eduardo Mendoza, porque es un libro divertido, sencillo que te atrapa y que les podía aficionar”.

Mar Eguiluz, voluntaria del SAMUR Protección Civil



Mar es regidora de espectáculos teatrales y voluntaria del SAMUR- Protección Civil. La vocación de voluntariado le viene de lejos, desde que a los 15 colaborase con la Fundación Maite León. Después estuvo con la ONG Payasos sin Fronteras en Mostar y Sarajevo -en plena guerra- y en Palestina y Cisjordania. Hace cuatro años cumplió un sueño: estudió el grado de técnico en emergencias y dos años después ingresó en el Cuerpo de Voluntarios de SAMUR Protección Civil, en el que lleva un año.

“La directora de recursos humanos de Protección Civil me llamó para pedirme que fuera parte de su equipo en el hospital que se estaba creando en IFEMA. Hablé con mi familia (mi marido y mi hija de 18 años) de los riesgos, del tiempo, de la presión y de lo que podía significar todo esto. Los dos me apoyaron incondicionalmente”.

En el hospital se ocupó de tareas administrativas relacionadas con admisión de pacientes, en asignación de camas... y en la gestión de la Biblioteca Resistiré, a quien ella misma bautizó, y en la que realizó, junto a José Luis, todo el trabajo de clasificación y de distribución de los libros entre los pacientes. Logró además gestionar a cargo del Colegio de ópticos de Madrid la entrega gratuita de gafas de aumento.

“La lectura es parte de mi vida, heredé esta pasión de mis padres y se la he transmitido a mi hija, cuyo hobby con 18 años es devorar libros. En la biblioteca recogía los libros descolocados y los reorganizaba, aconsejaba (bajo mi humilde criterio), buscaba títulos y ayudaba, daba gafas de lectura si lo necesitaban y, sobre todo, les escuchaba”.

José Luis Molinero, voluntario



José Luis Molinero es periodista y escritor. Cuando le propusieron colaborar con la Biblioteca Resistiré puso a disposición su coche y su tiempo. Se encargaba en las mañanas de ir a recoger todas las donaciones. “Me podían llegar cientos de emails con ofrecimientos. Mi mujer y mis hijos de 11 y 12 años me ayudaban a gestionar todo ese correo. Después trazaba la ruta y hacía la recogida”.

La Biblioteca permaneció activa mientras continuó el hospital de IFEMA, pero recibieron tantas donaciones que había excedente de libros. “Contactamos con los hoteles medicalizados y abrimos varias “delegaciones”.

Además de las tareas de bibliotecario improvisado, José Luis también ejercía como consejero de lecturas y gestionaba pedidos de libros que le solicitaban los pacientes y que no estaban en los carros.

“Para mí fue una experiencia increíble, la que más me reconfortó y una de las más importantes de mi vida. Solo ver la respuesta de los pacientes, ver la satisfacción, el optimismo, las ganas de vivir; ver cómo les ayudaban los libros, para mí ha sido la experiencia más trascendental – aparte de la personal – de toda mi vida”.

Historia del Premio Antonio de Sancha

En 1997, coincidiendo con su vigésimo aniversario, la Asociación de Editores de Madrid decidió crear un premio de carácter universal que otorga anualmente a una personalidad por su papel destacado en la promoción y defensa de los valores culturales en general, y del libro y de la promoción de la lectura en particular.

La denominación oficial del galardón es Premio Antonio de Sancha, en honor al primer editor español. Con esta denominación, la Asociación de Editores de Madrid quiere rendir homenaje a la contribución que, de modo anónimo, millones de editores de todo el mundo realizan a la cultura universal.

Antonio de Sancha (1720-1790) fue un hombre del siglo XVIII y, por ende, un hijo de la Ilustración. Conocía el mundo de los libros, había sido librero, encuadernador e impresor, pero decidió reorientar su actividad profesional y convertirse en editor para (como él mismo escribió) “reimprimir las mejores obras que se han escrito que, por raras, apenas son conocidas”.

Su contribución a la cultura española ha sido calificada por los estudiosos de extraordinaria, ya que se atrevió a editar obras que permanecían inéditas al cabo de tres siglos de invención de la imprenta. Libros considerados unánimemente como obras maestras de la Literatura Universal, entre otros: *El Poema del Mío Cid*, *el Libro del Buen Amor* o las poesías de Gonzalo de Berceo.

Premiados en las ediciones anteriores:

- ✓ 2019 Alicia Martín, escultora
- ✓ 2018 Adela Cortina, catedrática de Ética y Filosofía Política, creadora del término *Aporofobia*
- ✓ 2017 Fernando Savater, filósofo y escritor
- ✓ 2016 Luis Alberto de Cuenca, ex Secretario de Estado de Cultura, poeta, ensayista, traductor y letrista
- ✓ 2015 Carmen Iglesias, historiadora, profesora y académica
- ✓ 2014 Emilio Lledó, filósofo y académico

- ✓ 2013 Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura
- ✓ 2012 Germán Sánchez Ruipérez, empresario y editor
- ✓ 2011 Bernard Pivot, periodista, escritor y crítico literario
- ✓ 2010 Sergio Fajardo, ex alcalde de Medellín
- ✓ 2009 Gregorio Peces-Barba Martínez, catedrático, político y jurista, redactor de la Constitución Española
- ✓ 2008 Juan Luis Arsuaga, investigador
- ✓ 2007 Jesús de Polanco, presidente del Grupo Prisa
- ✓ 2006 Enrique V. Iglesias, Secretario General de la Secretaría General Iberoamericana
- ✓ 2005 Francisco Ayala, escritor y académico
- ✓ 2004 Barbara Probst Solomon, escritora
- ✓ 2003 Amin Maalouf, escritor libanés
- ✓ 2002 Nuria Espert Romero, actriz
- ✓ 2001 Antonio Fraguas de Pablo “Forges”, dibujante
- ✓ 2000 Enrique Múgica Herzog, Defensor del Pueblo
- ✓ 1999 Federico Mayor Zaragoza, Director General de la UNESCO
- ✓ 1998 Julio M^a Sanguinetti, ex Presidente de la República Oriental del Uruguay
- ✓ 1997 Jack Lang, ex – Ministro de Cultura francés

Asociación de Editores de Madrid

La Asociación de Editores de Madrid (AEM) es una asociación profesional formada por cerca de 300 editoriales privadas de toda España, que anualmente facturan el 42% del total de la industria editorial española.

Su misión es defender la libertad de edición y la libre circulación del libro, dar apoyo a las empresas editoras asociadas, servir como punto de encuentro entre las editoriales y el gran público y fomentar la lectura en nuestra sociedad.

Desde hace más de 20 años, la AEM otorga el Premio Antonio de Sancha y realiza las campañas de fomento de la lectura *Libros a la Calle*, en colaboración con la Comunidad de Madrid y sus transportes públicos, y el *Concurso Escolar de Lectura y Escritura* con la participación de los colegios de la Comunidad de Madrid.